

Jednostavnost kao vrlina

Ako vam je dosta bežičnih slušalica s tisuću funkcija i tražite primjerak koji je strogo usmjeren na osnove – kvalitetu zvuka, trajanje baterije i jednostavnost korištenja – Audio-Technica misli na vas



Davor Šuštić

Uodnos na bežične slušalice kakvima se pretežito bavimo, Audio-Technicin model ATH-SQ1TW gotovo je smješno rudimentaran i jednostavan. No, upravo se u tome krije njegova privlačnost. Riječ je o slušalicama očito stvorenenima za kupce koji se ne žele natezati s mobilnom aplikacijom, ekvilizatorom, zvučnim profilima, namještanjem kontrola, pa čak ni nadogradnjom *firmwarea*, već traže primjerak koji jednostavno - radi. Takvih na tržištu ima

mnogo, no rijetki nose potpis renomiranog proizvođača studijske i hi-fi opreme.

Iskustvo korištenja slušalice ATH-SQ1TW svodi se na to da ih izvadite iz zaobljene, plastične kutijice za punjenje, utaknete u uši, pustite željeni zvučni sadržaj i prepustite se njihovom vrlo dobrom zvuku. Kao što smo spomenuli, pripadajuća mobilna aplikacija ne postoji, stoga nema baš ničega što biste mogli (ili morali) dodatno namještati.

Upravljanje dodirom

Vanjska strana kućišta objiju slušalice osjetljiva je na dodire, a logika upravljanja je suvisla. Ljeva slušalica upravlja glasnoćom zvuka (jednostruki dodir ga pojavačava, a dvostruki utišava) i aktivira *low latency* način rada, u kojem se latencija prilikom bežičnog prijenosa zvuka dokle umanjuje, nauštrb trajanja baterije. Redukcija latencija nije drastična, a idea su posve gledljiva i bez aktivnog *low latency* režima, pa smo stava kako se ne radi o funkciji kojoj treba posvetiti mnogo pozornosti.

Audio-Technica ATH-SQ1TW

Izvedba In-ear (TWS)

Povezivost Bluetooth 5.0 (SBC)

Baterija Do 6,5 h (slušalice) + dodatnih 13,5 h (kutijica)

Otpornost IPX4

Punjjenje USB-C

Jamstvo 2 godine

Cijena 89 eura

+ Vrlo dobra kvaliteta zvuka, odlična pasivna izolacija, upotrebljive senzorske kontrole, brzo punjenje slušalica, uvjerljiva izrada slušalica

- Nije podržan Bluetooth Multipoint, nemogućnost nadogradnje *firmwarea*, potencijalno neudobne dijelu korisnika, ograničene na Bluetooth kodek SBC

DOJAM Jednostavne bežične slušalice, koje se manje bave dodatnim funkcijama, a više kvalitetom zvuka

Ustupio Sonus Art, www.sonusart.hr, tel. 01/4813-025

Modea relativno je suptilna pa ne treba očekivati da ćete čuti biciklističko zvono ili nečije dozivanje kroz glasnu glazbu. Prilikom tišeg slušanja, može poslužiti.

Na samo ponašanje dodirnih kontrola nemamo prigovora. Poneki dvostruki ili trostruki pritisak povremeno biva pogrešno prepoznat, ali isto to možemo kazati i za dodirne kontrole četiri ili pet puta skupljih slušalica. Upravljanje je općenito pouzdano, osobito nakon nekoliko dana navikavanja, kad kontrole naučite napamet.

Ulaze duboko

Poput pripadajuće kutijice za punjenje, same slušalice načinjene su isključivo od crne plastike. Vrlo su čvrste, a istodobno i prilično kompaktne. Pridodamo li tome činjenicu da relativno duboko ulaze u slušni kanal, očito je kako se radi o dobrom izboru za korisnike koji od bežičnih



Slušalice se za kutijicu fiksiraju pomoću čvrstih magneta

slušalica očekuju da budu što diskretnije, odnosno da gotovo nimalo ne strše iz ušiju. Službeno im je dodijeljen IPX4 rejting otpornosti na tekućine, koji nam govori kako mogu podnijeti prskanje iz svih smjerova, premda ne i dugotrajnije uranjanje u vodu. Ukratko, znojenje u teretani i povremeno pokisnuće neće ih dovesti do prijevremene smrti.

Natprosječno dubok ulazak slušalica u slušni kanal kod nekih bi korisnika mogao stvoriti probleme s udobnošću, osobito prilikom dugotrajnijeg nošenja. To pogotovo vrijedi za sve one koji se smatraju osjetljivima na *in-ear* slušalice. Takvima je ATH-SQ1TW najbolje izbjegavati, jer gotovo nema izgleda da će im njihova udobnost biti prolazna. Svi ostalima savjetujemo da isprobaju sva četiri priložena para silikonskih umetaka za uši, kako bi pronašli onaj s najboljim omjerom udobnosti i kvalitete zvuka. Tražite onaj koji će vam posve zapečatiti slušni kanal, a da vas istodobno ne žulja. Za nato nisu bili tvornički ugrađeni umeci, već za stupanj veći. Oni su namalo smanjili dubinu ulaska slušalica u uši, čime su slušalice automatski postale udobnije, a uz zadržavanje stabilnosti u ušima, kao i cijelokupnog performansa.

Šest sati svirke

Kad je riječ o vremenu autonomije, slušalice isporučuju oko



šest sati glasnog muziciranja s jednim punjenjem. Kutijica ima dovoljno kapaciteta za dva potpuna punjenja slušalica, stoga se ukupna autonomija kreće oko 18 sati. Punjenje slušalica traje oko sat i pol, a kutijice oko dva sata. Bežično punjenje kutijice, očekivano, nije podržano, ali Audio-Technica, srećom, nije zaboravila na brzo punjenje slušalica - pet minuta boravka u kutijici dovoljno je za sat vremena rada.

Svaka slušalica opremljena je 5,8-milimetarskom dinamičkom zvučničkom jedinicom s (optimistično) deklariranim frekvencijskim odzivom od 20 Hz do 20 kHz. Zvuk se pomoću Bluetootha prenosi na krilima kodeka SBC. Napredniji kodeci nisu podržani, a izostala je i podrška za tehnologiju Bluetooth Multipoint, koja omogućuje istodobno spajanje s dva izvora zvuka. Potonje smatramo jednim od većih nedostataka Audio-Technicinih slušalica; Bluetooth Multipoint u današnjem je hiperpovezanim vremenu itekako poželjan.

Akustika za šmekere

Kao što smo već naznačili, kvaliteta zvuka vrlo je dobra. Audio-Technica nije se upuštala u osobito zagladivanje srednjih i viših frekvencija, čemu su mnogi drugi proizvođači skloni, kako bi se dodvorili ukusima širokih masa. Umjesto toga, ako je neka pjesma snimljena prodorno, ili mutno, ili s previše jeke, ATH-SQ1TW upravo će vam ju tako prezentirati. Samim time, što je zapis kvalitetniji, zvuk će biti ljepši i ugodniji. Postignut je vrlo dobar balans između prisutnosti i separacije vokala i instrumenata te

Sa slušalicama dobivaju se četiri para umetaka za uši i USB-C kabel za punjenje. Prikazana je plava izvedba slušalica, koja dolazi s bijelim umecima



količine dubokih frekvencija. One ni u jednom trenutku ne djeluju pretjeranima, već su u funkciji popunjavanja donjeg dijela zvučne kulise, s ciljem blagog zatopljenja i povećanja energičnosti prezentacije, a bez remećenja čistocene i čujnosti ostatka spektra. Visoke frekvencije iznenadjujuće su detaljne i zapravo izraženije no što smo od relativno povoljnih TWS slušalica navikli, ali ne toliko da bi postale zamorne. Naravno, ako slušate glazbu gdje su puhački instrumenti snimljeni prodorno, slušalice ATH-SQ1TW to će dodatno naglasiti, i tada biste mogli osjetiti potrebu da odmorite uši ili smanjite glasnoću. Sve u svemu, akustičku prezentaciju ovih slušalica nazvali bismo razmjerno ozbiljnom. Čujna su stremljenja prema svijetu hi-fija, mnogo više nego prema soničnom *mainstreamu*, što je dobrodošlo osvježenje u ponudi bežičnih slušalica.

Spomenimo još i to da se omnididirekionalni MEMS mikrofoni u praksi pokazuju vrlo upotrebljivima za obavljanje telefonskih razgovora, kako u tišim prostorijama, tako i na otvorenom. Funkcija Hear-through Mode automatski se aktivira prilikom uspostave telefonskih poziva, kako bismo bolje čuli vlastiti glas, čime se sprečava preglašan i nazalni govor.

U sve tri dostupne varijante - crnoj, bijeloj i plavoj - slušalice

Osim u testiranoj crnoj, slušalice su dostupne u bijeloj i plavoj izvedbi. Vanjska strana kućišta lijeve i desne slušalice osjetljiva je na dodir



Plastična kutijica puni se preko stražnjeg USB-C konektora. Bežično punjenje, naravno, nije podržano, niti bi se takvo što očekivalo u cijenovnom razredu ispod 100 eura

ATH-SQ1TW koštaju 89 eura. Njihova jednostavnost vrlo je primamljiva, i gotovo nam nijedna naprednija funkcija, izuzev Bluetooth Multipointa i mogućnosti nadogradnje *firmware-a*, u konačnici ne nedostaje. Ako vas zabrinjava izostanak aktivnog poništavanja vanjske buke (ANC), zanimat će vas da je pasivna izolacija buke natprosječna, do te mjere da obavlja posao bolje od jeftinijih implementacija ANC-a. Sa svi-m time na umu, ATH-SQ1TW ostavlja dojam privlačne i isplativa kupnje.