

hifi media

30 KN 3.76 EUR 200 DIN 7 KM 190 DEN #95 / 2014.

MULTIMAGAZIN



EAR DACUTE 192

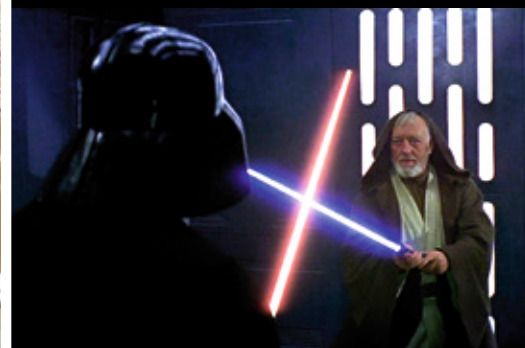
Cijevni USB DAC iz radionice
Tim de Paravicinija



BOWERS & WILKINS 683 S2
Vrhunska tehnologija i tradicija



CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG
Povratak hipi kraljeva



STAR WARS
Baština Ratova zvijezda

Vrhunska tehnologija i tradicija

piše: **Jagor Čakmak**

Trtka Bowers & Wilkins prisutna je na našem tržištu već dugi niz godina te je postala prepoznatljiv brand u svijetu Hi-Fi-a. Njihove smo proizvode imali priliku testirati i slušati mnogo puta kako u slušaonici tako i na Zagrebačkom Audio Video Showu. Trenutno su jedan od najutjecajnijih proizvođača zvučnika na tržištu, a etablirali su se svojim visokotehnološkim dostignućima. Među prvima su počeli koristiti kevlar u zvučničkim jedinicama srednje klase. Nakon višegodišnje evolucije svoje su aluminijske visokotonce doveli na vrlo solidnu razinu. Također, od njih smo imali priliku vidjeti i egzotične tehnologije u serijskoj proizvodnji. Jedna od najimpresivnijih je dijamantni visokotonac.

Prva serija 600 predstavljena je daleke 1991. godine i napravila je pravu pomutnju u nižim cjenovnim kategorijama - zvučnici iz te serije bili su često bolji od konkurencije i nudili su odli-

Uz iznimnu mnogo detalja u srednjem i visokom dijelu spektra, dolazi jednako impresivna preciznost smještaja izvodača na stvarno velikoj pozornici

čan omjer dobivenog i uloženog. To naravno ne znači da su bili bez mana. Mnogi su im zamjerali oštrij visoki dio spektra kojeg je reproducirao aluminijski visokotonac, iznimno napredan za svoje doba, ali možda ipak nedovoljno rafiniran.

Za ovaj broj imali smo priliku testirati aktualni model iz serije 600, kojeg kao i one iz davne 1991. krase aluminijski visokotonac i prepoznatljiva žuta kevlarska membrana. Trenutna serija 600 i dalje predstavlja vrhunsku tehnologiju proizvodnje zvučnika pristupačne cijene. Model 683 S2 najveći je model iz serije. Njegove dimenzije su impresivne: visok je gotovo jedan metar i teži 27.2 kg. Dimenzije zvučnika bez postolja su: 985 x 190 x 364 (všd). Model 683 S2 pravi je trostazni zvučnik s četiri zvučničke jedinice, dizajn koji u današnje doba sve rjeđe vidamo. Visokotonac je naravno aluminijski s kućištem koje



je izvedeno po uzoru na slavni model Nautilus. Srednjetska jedinica promjera je 150mm, a membrana je izrađena od kevlar s ovjesom kratkog hoda. Dvije bas jedinice promjera su 165mm i napravljene su od sendvič materijala čija je osnovna također aluminij.

Aluminij je poželjan materijal za zvučničke jedinice zbog svoje male mase i velike čvrstoće, ali za postizanje odgovarajućih karakteristika koristi se složen proizvodni proces. Bowers & Wilkins već godinama prednjači u toj tehnologiji. Frekvencije reza su na 400Hz i 4kHz. Unatoč kompleksnijem dizajnu kojeg povlači trostazni dizajn uspjeli su održati osjetljivost dovoljno visoku za većinu pojačala i ona iznosi 89dB. Maksimalna snaga koju ovaj zvučnik može podnijeti je 200W. Zvučnik zbog svojih dimenzija djeluje monolitno što dodatno upotpunjava dobro izvedeno postolje koje ga čini vrlo stabilnim. Uz standardne šiljke u paketu s postoljem dolaze i gumice.

Zvuk

S obzirom na to da je Bowers & Wilkins 683 S2 velik zvučnik, njegovi zahtjevi za smještajem u prostoru su također veliki. Nakon dosta igranja s pozicijom kako bi se dobio optimalni rezultat, zvučnik je bilo potrebno odmaknuti 100cm od stražnjeg zida, a zvučnici su međusobno razmaknuti 180cm. Zvučan slika je poprimila svoje prave dimenzije u poziciji koja je bila udaljena oko 3 metra od linije zvučnika. Postavljanje zvučnika i dobivanje odgovarajuće zvučne slike naravno jako ovisi o svakom pojedinom prostoru, no ipak govori kako ovi zvučnici trebaju prostora da bi postigli svoj maksimum. Slušni test je započet s klasičnim vokalnim jazz sastavom. Već nakon nekoliko sekundi slušanja 683 jasno odaje potpis svojeg tvorca specifičnim karakterom visokog dijela spektra. Novi aluminijški visokotonac donio je novi nivo čistoće i preciznosti visokog dijela spektra po kojoj je Bowers & Wilkins već

godinama poznat. Glas je reproduciran jednako tako precizno i bez koloracija. Povezanost srednjeg i visokog dijela spektra je odlična, a količina informacija koje pruža je konstantna kroz cijeli spektar. Pozornica je velika u svim dimenzijama, a izvođači su vrlo jasno smješteni u prostoru. Tek prelaskom na dinamički kompleksniji materijal 683 S2 pokazuje sve svoje karte. Uz iznimnu mnogo detalja u srednjem i visokom dijelu spektra, dolazi jednako impresivna preciznost smještaja izvođača na stvarno velikoj pozornici. Kao što je za pretpostaviti bas područja ne nedostaje. Najniže frekvencije su reproducirane vrlo čvrsto i s punim volumenom. Glasnoća također nije problem. Kao i kod većine ostalih modela ovog proizvođača, slušaču se sve isporučuje bez zadržke kako je zapisano na mediju, s pozornicom pomaknutom prema naprijed. Pri slušanju rock i elektronske glazbe udarci bas bubnjeva reproducirani su s impresivnom dubinom i čvrstoćom, uvjerljivo prenose-



ći klupsku atmosferu. Slušanje zadnjeg albuma Trickyja na ovim zvučnicima je jedinstveno iskustvo u klasi.

Zaključak

Bowers & Wilkins već godinama usavršava svoje tehnologije i koncept zvuka. Model 683 S2 je pravi primjer toga i na njemu možemo vidjeti koliko je tehnologija i reprodukcija zvuka napredovala zadnjih dvadesetak godina. Uz pravu elektroniku 683 S2 može pružiti jako

puno. U praksi se pokazalo da je za slušanje glazbe normalne glasnoće dovoljno i pedesetak watta iz kvalitetnog izvora, no za dobivanje maksimuma ovog zvučnika ipak je potrebno je nešto više snage. Kao i što je slučaj kod većine zvučnika ovog proizvođača, 683 ništa ne skriva. Dobre snimke zvuče odlično i lako ćete ih identificirati, a jednako tako ćete jasno prepoznati lošu produkciju u studiju. Ovaj veliki zvučnik pružit će jako puno ako ga možete pravilno smjestiti i pridružiti mu kvalitetnu elektroniku koja će ga pogoniti. 📺



BOWERS & WILKINS 683 S2

Snaga:

200W

Osjetljivost:

89 dB

Impedanca:

8 Ohm

Dimenzije:

985 x 190 x 364 (všd)

Masa:

27,2kg

Cijena:

11.250 kuna / par

INFO:

Sonus art, tel. 01/4813 025, www.sonusart.hr

Korištena glazba

Sergei Rachmaninov - Symphonie No. 1, 2000, Deutsche Grammophon • Diana Krall - Glad Rag Doll, 2012, Verve • Tricky - False Idols, 2013, IK7 • Hiromi Uehara - Another Mind, 2003, Telarc • Gustav Mahler - Symphonie No. 2, Gilber Kaplan, 2003, Deutsche Grammophon • Arild Andersen - Electra, 2005 ECM Records • Tord Gustavsen - The Ground, 2005, ECM Records • Patricia Barber - Cafe Blue, 2004, Koch Records

Sustav

Zvučnici: Sonus Faber Concertino Domus, Izvori: Arcam CD73, Pioneer DV-696, Pro-Ject USB Box, Pojačala: Prima Luna Prologue Two, Rotel RB-1070, pretpojačalo samogradnja, NAD C320, Ožičenje: Wireworld Equinox 6, Wireworld Solstice 3, Wireworld Orbit 3, Cardas 300B Microwin, Wireworld Aurora 52, Wireworld Chroma 5, Wireworld Ultraviolet USB, Wireworld Nova 5